Región de Murcia

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

FILMOTECA
FRANCISCO RABAL
REGIÓN DE MURCIA

100 AÑOS DE FRANCISCO RABAL

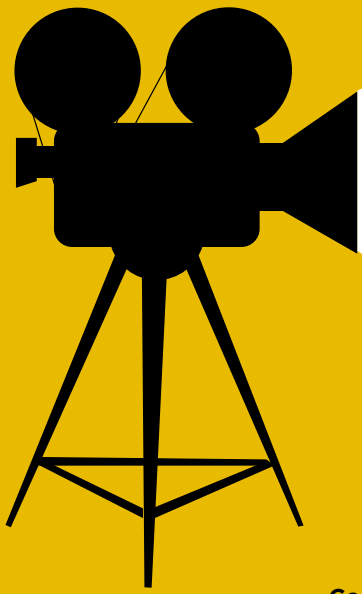
El legado de Paco Rabal

Joaquín Cánovas Belchí y Ángel Cruz Sánchez (Eds.)

Programación **sept-dic** 2026

Precio entrada> 2,5 €

Taquilla abierta desde las 18 horas de martes a viernes, sábados y domingos (17.30)



Colaboran

ICAA / Ministerio de Cultura y Deporte / Filmoteca Española / Ayuntamiento de Murcia / Ayuntamiento de Cartagena / FICC / Filmoteca Andalucía / Fundación CEPAIM / Universidad de Murcia / Ministerio de Igualdad / Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación / Semana Internacional de las Letras de la Región de Murcia / Punto Neutro Asociación Mediación / Instituto francés / Amnistía internacional. AMMA / Fundación Legado Humano Natural / Festival Titeremurcia / River / Cinemur / Colegio oficial de Economistas de la Región de Murcia / CCOO Región de Murcia / Diócesis de Cartagena / UCAM / Arena Teatro y Danza / APANDA / Titeremurcia / Archivo Regional / ASSIDO

CICLOS

CENTENARIO YOUSSEF CHAHINE / DIANE KEATON POR WOODY ALLEN / LA MAR DE CINE: ECUADOR / DE SICA: HISTORIAS DESDE EL OTRO LADO DE LA CÁMARA / CENTENARIO AZCONA: EL GUIONISTA DE ESPAÑA / NOSOTRAS CONTAMOS / REALIZADORES MURCIANOS / DEL LIENZO A LA PANTALLA / CENTENARIO PACO RABAL

/ HIJOS DE SATURNO. DRAMAS FILMADOS DE GENIOS DE LA PINTURA / LAS NOCHES DEL FOFÓ / MADRUGADA OCHENTERA / BIENVENIDA UNIVERSITARIA / TITEREMURCIA / PANTALLA EN DANZA / CENTENARIO LYCEUM CLUB FEMENINO / LA DAMA DEL CRIMEN: CENTENARIO DE AGATHA CHRISTIE / LA VOZ DE MEDIO ORIENTE / CLÁSICOS RECUPERADOS / MUJERES CINEASTAS / LA SALA DE LOS CINEASTAS / CINE Y TRABAJO / NOSTALGIA OCHENTERA / MADRUGADA SANGRIENTA / BUZÓN DE SUGERENCIAS / FILMO EN FAMILIA / AMNISTÍA INTERNACIONAL / PANORAMA DE ACTUALIDAD / FESTIVAL IBAFF

- La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.
- La duración es orientativa y aproximada.
- Versión, formato y sala consultar cartelera en **www.filmotecamurcia.es**

Paco Rabal en su centenario

La Filmoteca de la Región de Murcia "Francisco Rabal" conmemora en 2026 el centenario del nacimiento de Francisco Rabal, nuestro Paco. Actor inmenso, figura irrepetible y murciano de pro, que cautivó al público y a la industria cinematográfica gracias a una capacidad interpretativa portentosa. Esta institución lleva con orgullo su nombre.

Con el propósito de rendir homenaje a su trayectoria y asegurar que su legado continúe vivo entre generaciones, la Filmoteca presenta esta publicación, concebida como un estudio de referencia sobre su obra y la profunda huella cultural que nos dejó. Por este motivo, la presente publicación aspira a ser no solo un tributo, sino también una invitación a redescubrir la dimensión humana y creativa de un intérprete que marcó para siempre la historia de nuestro cine.

La publicación prologada por **Fernando Méndez-Leite**, se articula en tres grandes bloques que permiten recorrer, con rigor y sensibilidad, la figura y la obra de Francisco Rabal.

El primero de ellos, de marcado carácter emocional, recupera la memorable entrevista que **Carlos Boyero** realizó al actor en 1992 con motivo del homenaje que la Región de Murcia le rindió en la Exposición Universal de Sevilla. Entrevista que se acompaña de un breve, pero intenso, texto sobre Paco Rabal del mismo Boyero editado anteriormente en el libro monográfico de 1992. El crítico cinematográfico **Oti Rodríguez Marchante** revisita la arboleda perdida de Asunción Balaguer, compañera insustituible del actor y figura esencial en la vida y obra de Rabal. Igualmente se ha actualizado el trabajo que el periodista y escritor **Cipriano Torres** realizó sobre la genuina e inconfundible voz del actor, esa "voz rota de cantaor con duende y hondura", –en palabras de su amigo **Pedro Beltrán**– junto a las sentidas reflexiones que el propio Beltrán dedicó a Paco y que nos permitimos el lujo de rescatar. No olvidamos la importancia de la figura de Paco como eje vertebrador de una estirpe artística única, que bajo el título *La saga Rabal,* los invetigadores **Luis Cemillán Casís** y **Asier Gil Vázquez** examinan cómo su figura se convirtió en el impulso decisivo para que toda su familia encontrara en el cine su ecosistema natural. Además,

su dimensión literaria es analizada por **Juan García Garzón** completando de este modo un retrato integral de un actor que se sintió poeta y trovero desde su infancia. **Arturo Pérez Reverte**, con un artículo publicado en 1996, cierra este conjunto de trabajos.

Los ejemplares de *El legado de Paco Rabal* estarán disponibles en la taquilla de la Filmoteca Regional Francisco Rabal en los próximos días

El Bloque II centra su análisis en ofrecernos una mirada poliédrica y exhaustiva sobre la evolución artística del actor articulando un recorrido que abarca desde sus primeros pasos delante de las cámaras hasta su consagración como figura imprescindible del cine y la escena española del siglo XX. A través de estudios firmados por especialistas de reconocido prestigio, profundizaremos sobre los diferentes ámbitos, etapas y geografías que configuraron su trayectoria artística.

De este modo, **César Oliva**, Catedrático emérito de la Universidad de Murcia, aborda el estudio de Paco Rabal como actor de teatro y como su presencia en la escena teatral moldeará y determinará su técnica interpretativa. A continuación, **Gloria Camarero**, Universidad Carlos III de Madrid, examina sus comienzos cinematográficos durante las décadas de 1950 y 1960, su relación con Rafaél Gil, y como empieza a gestarse el mito Rabal.

Sin duda, uno de los motivos que contribuyó a magnificar su dimensión internacional y el mito de Paco Rabal crecieran fue la relación artística y humana que Paco tuvo con Luis Buñuel, minuciosamente estudiada por **José Luis Sánchez Noriega**, Universidad Complutense de Madrid. En este sentido, **Félix Monguillot**, amplia el horizonte con el estudio de los trabajos de Rabal en Italia, una de las puertas de entrada a su proyección internacional.

Proyección internacional que el historiador mexicano **Eduardo de la Vega** estudia analizando la huella que Rabal dejó en la cultura cinematográfica de América latina (Mexico, Argentina, Cuba y Brasil) más allá del emblemático personaje de *Nazarín,* mientras que el historiador francés **Jean Claude Seguín** se adentra en la dimensión más compleja

y magnética del intérprete en “El seductor libertario” donde rastrea la presencia del actor en el cine francés.

La última etapa de la carrera cinematográfica de Francisco Rabal, la de los años ochenta y noventa, es estudiada por el historiador y crítico de cine **Carlos F. Heredero**. Una etapa de efervescencia creativa que simboliza el renacer del “Ave Fénix”. La aportación de Rabal al ámbito televisivo, espacio donde también dejó una impronta significativa, es analizada por **Manuel Palacio** y **Juan Carlos Ibáñez** de la Universidad Carlos III de Madrid.

El bloque incorpora además un estimulante análisis a cargo de **Julio Pérez Perucha** y **Esperanza Álvarez Castillo** sobre la relación entre Francisco Rabal y Montgomery Clift, abriendo una reflexión sobre los cruces posibles entre trayectorias y cinematografías. Finalmente, **José Javier Aliaga** y **Francisco S. Berna**, Universidad de Murcia, cierran este apartado con un estudio dedicado a Murcia y Paco Rabal, con especial atención a *Pajarico,* obra maestra de Carlos Saura que enlaza la memoria personal del actor con su tierra natal, Murcia.

Por último, el tercer bloque de esta publicación estará íntegramente dedicado a un exhaustivo recorrido por la filmografía de Paco Rabal, abordada con el rigor y la amplitud que merece una trayectoria tan vasta y decisiva para la historia del cine. Este apartado se configura como un auténtico manual de referencia, concebido para facilitar el estudio, la consulta y la comprensión profunda de la obra del universal actor aguileño, cuya presencia en la pantalla dejó una huella imborrable y continúa iluminando a nuevas generaciones de investigadores, cineastas y espectadores.

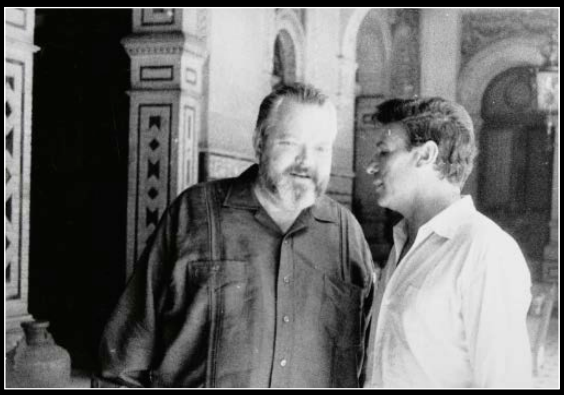
Las ilustraciones que acompañan estos textos proceden del Fondo Rabal que custodia la familia del actor y que ha sido digitalizado por la Filmoteca Regional Francisco Rabal de Murcia, y de los Archivos de Filmoteca Española y del fotógrafo Paco Salinas.

Joaquín Cánovas Belchí y **Ángel Cruz Sánchez**[1]
Editores

[1] Joaquín Cánovas Belchí es catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Murcia. Ángel Cruz Sánchez es director de la Filmoteca Regional de Murcia.

Septiembre

100 AÑOS DE FRANCISCO RABAL



Orson Welles con Paco. © AFR

Pablo Picasso, Paco y Jaquelin Roche en Vallauris, Francia. 1961. © AFR

Jueves 17 de septiembre

20:00 horas.
Realizadores Murcianos
Final del concurso de cortometrajes Creamurcia 2026

Viernes 18 de septiembre

19:00 horas.
Las noches del Fofó
Uno, dos, tres (One, two, Three; Billy Wilder, 1961) Estados Unidos. 108'. VOSE

21:30 horas
Las noches del Fofó
Un cadáver a los postres (Murder by death; Robert Moore, 1976) Estados Unidos. 94'. VOSE

Sábado 19 de septiembre

19:00 horas
Las noches del Fofó
Los pájaros (The birds; Alfred Hitchcock, 1963) Estados Unidos. 115'. VOSE

20:45 horas
Realizadores Murcianos
La guinda (Lucía Carrero, 2026) España. 5'
Con la presencia del equipo técnico y artístico

21:30 horas
Las noches del Fofó
Me siento rejuvenecer (Monkey Business; Howard Hawks, 1961) Estados Unidos. 97'. VOSE

Martes 22 de septiembre

18:30 horas
Centenario Azcona: El guionista de España / ExLibris 2026
La escopeta nacional (Luis García Berlanga, 1978) España. 95

19:00 horas
Pantalla en danza
Tango (Carlos Saura, 1998) Argentina. 110'

20:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
El anacoreta (Juan Estelrich, 1976) España. 104'

Miércoles 23 de septiembre

18:30 horas
La dama del crimen: Centenario de Agatha Christie
Testigo de cargo (Witness for the prosecution; Billy Wilder, 1957) Estados Unidos. 108'. VOSE

19:00 horas
Mujeres Cineastas
Película por confirmar
Colabora: AMMA

20:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España / ExLibris 2026
Patrimonio nacional (Luis García Berlanga, 1981) España. 106'

Jueves 24 de septiembre

18:00 horas
Cine y Mediación
El 47 (Marcel Barrena, 2024) España. 110'

20:00 horas
La sala de los cineastas
La buena hija (Júlia de Paz Solvas, 2025) España. 101'

Viernes 25 de septiembre

18:30 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
Nacional III (Luis García Berlanga, 1982) España. 102'

21:30 horas
La dama del crimen: Centenario de Agatha Christie
Testigo de cargo (Witness for the prosecution; Billy Wilder, 1957) Estados Unidos. 108'. VOSE

23:30 horas
Madrugada sangrienta
La centinela (The sentinel; Michael Winner, 19977) Estados Unidos. 92'. VOSE

Sábado 26 de septiembre

18:00 horas
Filmo en familia
Los Pérez-Osos (Tania Vincent, 2024) Australia. 84'. VE

19:30 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
Patrimonio nacional (Luis García Berlanga, 1981) España. 106'

21:30 horas
Las noches del Fofó
La fiera de mi niña (Bringing Up Baby; Howard Hawks, 1938) Estados Unidos. 102'. VOSE

Domingo 27 de septiembre

18:00 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
La escopeta nacional (Luis García Berlanga, 1978) España. 95

19:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
El anacoreta (Juan Estelrich, 1976) España. 104'

Martes 29 de septiembre

18:45 horas
Del lienzo a la pantalla
Rafaél, el jóven prodigio (Raffaello, Il giovane prodigio; Massimo Ferrari, 2021) Italia. 90'. VE

20:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
Mi hija Hildegart (Fernando Fernán Gómez, 1977) España. 109'

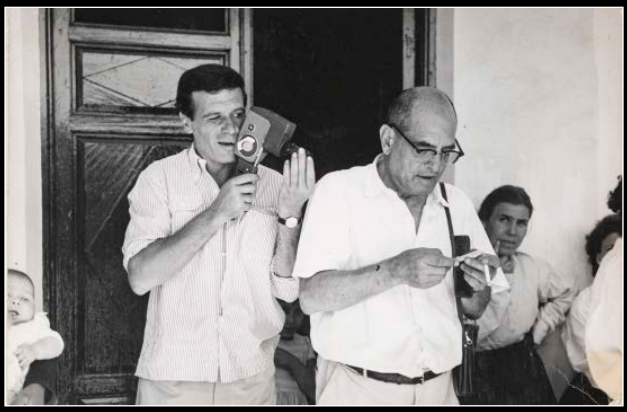
Miércoles 30 de septiembre

18:30 horas
Amnistía Internacional
Me niego a odiar (I shall not hate; Tal Barda, 1982) Canadá, Francia. 96'

21:30 horas
Bienvenida universitaria
La buena hija (Júlia de Paz Solvas, 2025) España. 101'

Octubre

100 AÑOS DE FRANCISCO RABAL



Paco filma a Luis Buñuel durante el rodaje de Nazarín. 1958. © AFR

Carlos Saura, Paco y Vittorio Storaro, director de fotografía. 1999. © MANUEL ZAMBRANA

Jueves 1 de octubre

21:30 horas
Bienvenida Universitaria
Amanece, que no es poco (José Luis Cuerda, 1989) España. 106

Viernes 2 de octubre

18:30 horas
Hijos de Saturno. Dramas filmados de genios de la pintura
Los amantes de Montparnasse (Les amants de Montparnasse; Jacques Becker, 1958) Francia. 115'. VOSE

21:15 horas
Bienvenida universitaria
Vivir la tierra (Sheng xi zhi di; Huo Meng, 2025) China. 132'. VOSE
Festival de Berlín: Oso de Plata–Mejor dirección

23:45 horas
Madrugada ochentera
La mujer de rojo (The woman in red; Gene Wilder, 1984) Estados Unidos. 87'. VOSE

Sábado 3 de octubre

18:00 horas
Filmo en familia
Fleak (Jens Moller, 2025) Finlandia. 83'. VE

19:30 horas
La dama del crimen: Centenario de Agatha Christie
Asesinato en el Orient Express
(Murder on the Orient Express; Sidney Lumet, 1974) Reino Unido. 127'. VOSE

21:30 horas
Hijos de Saturno. Dramas filmados de genios de la pintura
Los amantes de Montparnasse (Les amants de Montparnasse; Jacques Becker, 1958) Francia. 115'. VOSE

Domingo 4 de octubre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Rafaél, el jóven prodigio (Raffaello, Il giovane prodigio; Massimo Ferrari, 2021) Italia. 90'. VE

19:45 horas
Bienvenida universitaria
Vivir la tierra (Sheng xi zhi di; Huo Meng, 2025) China. 132'. VOSE
Festival de Berlín: Oso de Plata–Mejor dirección

Martes 6 de octubre

18:45 horas
Día del Cine Español
El verdugo (Luis García Berlanga, 1963) España. 90'

20:45 horas
Día del Cine Español
Goya en Burdeos (Carlos Saura, 1999) España. 104'

Miércoles 7 de octubre

18:45 horas
La dama del crimen: Centenario de Agatha Christie
Diez negritos (And then there were none; René Clair, 1945) Estados Unidos. 97'. VOSE

20:45 horas
Día del Cine Español
El verdugo (Luis García Berlanga, 1963) España. 90'

Jueves 8 de octubre

18:45 horas
Hijos de Saturno. Dramas filmados de genios de la pintura
Moulin Rouge (John Huston, 1952) Estados Unidos. 123'. VOSE

Viernes 9 de octubre

18:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
Mi hija Hildegart (Fernando Fernán Gómez, 1977) España. 109'

9-17 octubre
Festival IBAFF

Domingo 18 de octubre

18:00 horas
La dama del crimen: Centenario de Agatha Christie
Muerte en el Nilo (Death on the Nile; John Guillermin, 1978) Reino Unido. 140'. VOSE

Martes 20 de octubre

18:45 horas
Del lienzo a la pantalla
Venezia: infinitamente vanguardista (Venezia–infinita avanguardia; Michele Mally, 2022) Italia. 90'. VE

19:00 horas
Pantalla en danza
La Consagración de la Primavera & Diversion of Angels (Compañía Martha Graham) 65'

20:45 horas
Centenario Lyceum Club Femenino
La virgen roja (Paula Ortiz, 2024) España. 114'. VE

Miércoles 21 de octubre

18:30 horas
Amnistía Internacional
Separated (Errol Morris, 2024) Estados Unidos. 93'. VE

20:45 horas
Nosotras contamos
Hermanas (Ione Hernández Sáenz, 2026) España. 102'

Jueves 22 de octubre

19:00 horas
Cine y trabajo
El maestro que prometió el mar (Patricia Font, 2023) España. 105'

20:45 horas
Nosotras contamos / Bienvenida Universitaria
Después de Kim (Ángeles González–Sinde, 2026) España. 107'

Viernes 23 de octubre

18:30 horas
Nosotras contamos
El mapa para tocarte (Mercedes Afonso Padrón, 2026) España
Festival de Málaga: Mejor documental

20:15 horas
Realizadores Murcianos
Sueños retenidos (Cecilia Ibañez, 2026) España. 53'

20:45 horas
Centenario Paco Rabal
Padre nuestro (Francisco Regueiro, 1985) España. 103'

23:30 horas
Madrugada ochentera
Porky's (Bob Clark, 1981) Estados Unidos. 94'. VOSE

Sábado 24 de octubre

17:45 horas
Filmo en familia
Baba Yaga y el libro de los hechizos (Vladimir Sakov, 2023) Rusia. 101'

19:00 horas
La dama del crimen: Centenario de Agatha Christie
El tren de las 4:50 (Murder she said; George Pollock, 1961) Reino Unido. 87'. VOSE

19:30 horas
Realizadores Murcianos
You Dundi–Camino vivo (Daniel Lavella, 2026)

21:30 horas
Nosotras contamos
Yo no moriré de amor (Marta Matute, 2026) España. 94'
Festival de Málaga: Mejor Película

Domingo 25 de octubre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Venezia: infinitamente vanguardista (Venezia–infinita avanguardia; Michele Mally, 2022) Italia. 90'. VE

19:45 horas
Bienvenida universitaria
La virgen roja (Paula Ortiz, 2024) España. 114'. VE

Martes 27 de octubre

18:45 horas
Centenario Youssef Chahine
Duelo en el valle (Siraa Fil-Wadi; Youssef Chahine, 1954) Egipto. 116'. VOSE

19:00 horas
Día Mundial del Patrimonio Audiovisual
Película por confirmar

20:45 horas
Festival Titeremurcia
Morreu o demo, acabouse a peseta (Pedro Solla, 2012)

Miércoles 28 de octubre

18:45 horas
Buzón de sugerencias
Película por confirmar

19:30 horas
Mujeres Cineastas
Película por confirmar
Colabora: AMMA

20:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
Ana y los lobos (Carlos Saura, 1973) España. 97'

Jueves 29 de octubre

19:00 horas
Cine y Economía
La red social (The social network; David Fincher, 2010) Estados Unidos. 120'

20:00 horas
La sala de los cineastas
Museo imaginario. Apuntes cinematográficos (Luis E. Parés, 2026)

Viernes 30 de octubre

18:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
Ana y los lobos (Carlos Saura, 1973) España. 97'

20:30 horas
Halloween 2026
Backrooms (Kane Parsons, 2026) Estados Unidos. 110'. VOSE

22:30 horas
Halloween 2026
Muñeco diabólico (Child's play; Tom Holland, 1988) Estados Unidos. 87'. VOSE

Sábado 31 de octubre

17:30 horas
Filmo en Familia / Halloween 2026
La familia Adams (Barry Sonnenfeld, 1991) Estados Unidos. 101'. VE

19:30 horas
Halloween 2026
Backrooms (Kane Parsons, 2026) Estados Unidos. 110'. VOSE

19:45 horas
Centenario Paco Rabal
Luces de bohemia (Mario Camus, 1985) España. 94'

21:30 horas
Halloween 2026
Abierto hasta el amanecer (From dusk till dawn; Robert Rodríguez, 1996) Estados Unidos. 110'. VOSE

23:30 horas
Halloween 2026
Scream (Wes Craven, 1996) Estados Unidos. 111'. VOSE

Noviembre

100 AÑOS DE FRANCISCO RABAL

José Hierro y Paco. © AFR

Rafael Alber ti y Paco. © AFR

Domingo 1 de noviembre

18:30 horas
Halloween 2026
Nosferatu (F.W. Murnau, 1922) Alemania. 91'
Acompañamiento musical en directo a cargo de **Arcadi Valiente** (Filmoteca Valencia)

Lunes 2 de noviembre

18:30 horas
Semana de Cine Espiritual
Película por confirmar

18:45 horas
Centenario Youssef Chahine
Duelo en los muelles (Seraa Fil Mina; Youssef Chahine, 1956) Egipto. 120'. VOSE

21:00 horas
Hijos de Saturno. Dramas filmados de genios de la pintura
El loco del pelo rojo (Lust for life; Vincente Minnelli, 1952) Estados Unidos. 123'. VOSE

Martes 3 de noviembre

18:30 horas
Semana de Cine Espiritual
Película por confirmar

18:45 horas
La dama del crimen: Centenario de Agatha Christie
Mortal sugestión (Love from a stranger; Rowland V. Lee, 1937) Reino Unido. 86'. VOSE

20:45 horas
La Mar de Cine: Ecuador
Los ahogados (Juan Sebastián Jácome, 2024) Ecuador. 87'

Miércoles 4 de noviembre

18:30 horas
Semana de Cine Espiritual
Película por confirmar

18:45 horas
Hijos de Saturno. Dramas filmados de genios de la pintura
El loco del pelo rojo (Lust for life; Vincente Minnelli, 1952) Estados Unidos. 123'. VOSE

20:45 horas
La Mar de Cine: Ecuador
Los Wánabis (Santiago Paladines, 2023) Ecuador. 91'

Jueves 5 de noviembre

18:30 horas
Semana de Cine Espiritual
Película por confirmar

18:45 horas
Clásicos recuperados
Le grand chemin (Jean-Loup Hubert, 1987) Francia. 104'

20:45 horas
La Mar de Cine: Ecuador
Nosotros, mi papá y el perro (Pablo Arturo Suarez, 2025) Ecuador. 89'

Viernes 6 de noviembre

18:30 horas
Semana de Cine Espiritual
Película por confirmar

18:45 horas
Centenario Paco Rabal
La vieja música (Mario Camus, 1985) España. 104'

20:45 horas
La Mar de Cine: Ecuador
Hiedra (Ana Cristina Barragán, 2025) Ecuador. 98'

22:30 horas
Madrugada ochentera
La tienda de los horrores (Little shop of horrors; Frank Oz, 1986) Estados Unidos. 94'

Sábado 7 de noviembre

19:00 horas
Centenario Paco Rabal
LA NOCHE RABAL

Domingo 8 de noviembre

18:00 horas
Festival Titeremurcia
Handmade: La magia del stop motion (Handmade: A tale of stop motion; 2023) Suecia. 58'. VOSE

19:30 horas
La Mar de Cine: Ecuador
Viejos malditos (Xavier Chávez, 2025) Ecuador

Lunes 9 noviembre

18:45 horas
Del lienzo a la pantalla
Picasso. Un rebelde en París
(Picasso. Un ribelle a Parigi; Simona Risi, 2023) Italia. 93'. VE

20:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
El año de las luces (Fernando Trueba, 1986) España. 99'

Martes 10 de noviembre

18:45 horas
Centenario Youssef Chahine
Estación central (Bab El Hadid; Youssef Chahine, 1958) Egipto. 77'. VOSE

20:45 horas
Del lienzo a la pantalla
Picasso. Un rebelde en París
(Picasso. Un ribelle a Parigi; Simona Risi, 2023) Italia. 93'. VE

Miércoles 11 de noviembre

18:30 horas
Hijos de Saturno. Dramas filmados de genios de la pintura
El tormento y el éxtasis (The agony and the ecstasy; Carol Reed, 1965) Estados Unidos. 139'. VOSE

20:45 horas
Centenario Paco Rabal
La hora bruja (Jaime de Armiñán, 1985) España. 111'

Jueves 12 de noviembre

19:00 horas
Cine y trabajo
La Algameca Chica (Blanca Pérez de Tudela, 2026)
Colabora: CCOO Región de Murcia

20:45 horas
Día Internacional de la Mujer Rural
Rondallas (Daniel Sánchez Arévalo, 2025) España. 112'

12 -14 noviembre
Festival Distopía

Viernes 13 de noviembre

18:30 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
El año de las luces (Fernando Trueba, 1986) España. 99'

23:30 horas
Madrugada sangrienta
Critters (Stephen Herek, 1986) Estados Unidos. 90'. VOSE

Sábado 14 de noviembre

18:00 horas
Filmo en Familia
Rufus, la serpiente que no sabía nadar (Endre Skandfer, 2025) Noruega. 80'. VE

19:00 horas
La dama del crimen: Centenario de Agatha Christie
Asesinato a bordo (Murder ahoy; George Pollock, 1964) Reino Unido. 93'. VOSE

Domingo 15 de noviembre

18:00 horas
Titeremurcia
Anima, animae, animarum (Love from a stranger; José Puchades Martínez / Julieta Gasroc, 2021) España. 29'. VOSE
Presentación y coloquio con **Toni Rombau** (Director revista Titeresante)

20:00 horas
La Mar de Cine: Ecuador
Chuzalongo (Diego Ortuño, 2024) Ecuador. 95'

Martes 17 de noviembre

18:45 horas
Del lienzo a la pantalla
Jago, el nuevo genio de la escultura (Jago: into the white; Luigi Pingitore, 2024) Italia. 94'. VE

20:45 horas
Panorama de actualidad
Película por confirmar

Miércoles 18 de noviembre

18:30 horas
Amnistía Internacional
Historias del buen valle (José Luis Guerín, 2025) España. 122'

20:45 horas
Centenario Youssef Chahine
El alba de un nuevo día (Fagr Yom Guedid; Youssef Chahine, 1964) Egipto. 130'. VOSE

Jueves 19 de noviembre

20:00 horas
Día Internacional de los Derechos de la Infancia
Intocable (Intouchables; Olivier Nakache / Eric Toledano, 2011) Francia. 109'. VOSE

20:05 horas
La sala de los cineastas
Los ilusos 13+13 (Jonás Trueba, 2026) España. 93'. VOSE

Viernes 20 de noviembre

18:30 horas
Hijos de Saturno. Dramas filmados de genios de la pintura
Mr. Turner (Mike Leight, 2014) Reino Unido. 149'. VOSE

21:30 horas
Panorama de actualidad
Película por confirmar

23:45 horas
Madrugada ochentera
La mujer explosiva (Weird Science; John Hughes, 1985) Estados Unidos. 94'. VOSE

Sábado 21 de noviembre

18:00 horas
Filmo en Familia
Mumbo Jumbo se hace enorme (Karsten Kiilerich, 2026) Dinamarca. 83'. VE

19:00 horas
La dama del crimen: Centenario de Agatha Christie
La señora McGinty ha muerto (Murder most foul; George Pollock, 1964) Reino Unido. 90'. VOSE

20:00 horas
Realizadores Murcianos
Filmoclip. II Muestra de Video clips de la Región de Murcia

20:45 horas
La voz de Medio Oriente
Le quatrième mur (David Oelhoffen, 2024) Francia. 116'. VOSE

Domingo 22 de noviembre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Jago, el nuevo genio de la escultura (Jago: into the white; Luigi Pingitore, 2024) Italia. 94'. VE

19:45 horas
Hijos de Saturno. Dramas filmados de genios de la pintura
Mr. Turner (Mike Leight, 2014) Reino Unido. 149'. VOSE

Martes 24 de noviembre

17:30 horas
Día Mundial de la Discapacidad
Me llamo Gennet (Miguel Ángel Tobías, 2018) España. 90'

19:00 horas
Pantalla en danza
La reina de los jueves (Orlando Rojas, 2016) España. 80'

21:00 horas
Centenario Youssef Chahine
El regreso del hijo pródigo (Awdet El Ibn El Dal; Youssef Chahine, 1976) Egipto. 120'. VOSE

Miércoles 25 de noviembre

18: 30 horas
Cine y Economía
Equilty (Meera Menon, 2016) Estados Unidos. 100'. VOSE

19:30 horas
Mujeres Cineastas
Película por confirmar

Jueves 26 de noviembre

18:00 horas
Cine y mediación
Película por confirmar

19:30 horas
Día Internacional Violencia contra la Mujeres
No estás loca (Maria Bestar, 2025) España. 85'

Viernes 27 de noviembre

18:45 horas
La dama del crimen: Centenario de Agatha Christie
Detective con rubia (The alphabet murders; Frank Tashlin, 1965) Reino Unido. 90'. VOSE

20:30 horas
Panorama de actualidad
La bola negra (Javier Ambrossi / Javier Calvo, 2026) España. 155'

23:30 horas
Madrugada sangrienta
The faculty (Robert Rodríguez , 1998) Estados Unidos. 104'. VOSE

Sábado 28 de noviembre

17:45 horas
Filmo en familia
La leyenda de la ballena cantora (Pavel Hrubos, 2026) Alemania. 91'. VE

19:00 horas
Realizadores Murcianos
Corto ganador edición 2026
Proyección especial
El aficionado (Kzysztof Kieslowski, 1979) Polonia. 112'. VOSE

19:30 horas
Panorama de actualidad
La bola negra (Javier Ambrossi / Javier Calvo, 2026) España. 155'

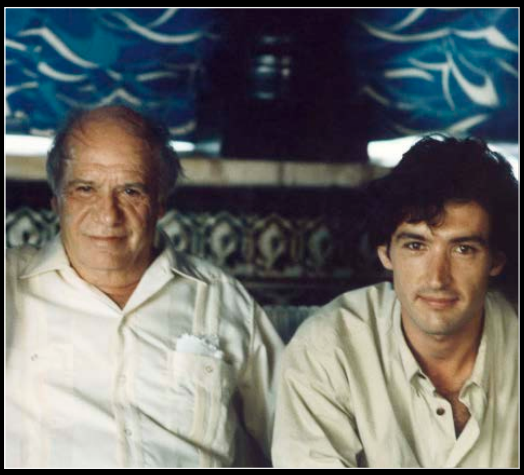
Domingo 29 de noviembre

18:00 horas
Del lienzo a la pantalla
Hispanoamérica, canto de vida y esperanza (José Luis López-Linares, 2024) España. 115'

20:00 horas
Centenario Paco Rabal
El evangelio de las maravillas (Arturo Ripstein, 1998) México. 112'

Diciembre/ Enero 27

100 AÑOS DE FRANCISCO RABAL



Paco y Ginés García Millán durante el rogaje de la serie Nazca. Benito Rabal. 1990. Mansión Xanadu -Casa Dupont-Varadero. Cuba. © GGM

Nombramiento de Francisco Rabal Valera como Doctor Honoris Causa *por la Universidad de Murcia. Le acompañan los catedráticos César Oliva -que ejerció de padrino-, y Joaquín Cánovas. 22 de mayo de 1995. © AFR*

Martes 1 de diciembre

18:45 horas
Del lienzo a la pantalla
We the Hispanos (José Luis López-Linares, 2026) España. 118'

20:45 horas
De Sica: Historias desde el otro lado de la cámara
Grandes almacenes (I grandi magazzini; Mario Camerini, 1939) Italia. 85'

Miércoles 2 de diciembre

18:45 horas
De Sica: Historias desde el otro lado de la cámara
Grandes almacenes (I grandi magazzini; Mario Camerini, 1939) Italia. 85'

20:45 horas
Centenario Youssef Chahine
Una historia egipcia (Hadouta Masriya; Youssef Chahine, 1982) Egipto. 125'. VOSE

Jueves 3 de diciembre

18:45 horas
Diane Keaton por Woody Allen
Sueños de un seductor (Play it again, Sam; Woody Allen, 1972) Estados Unidos. 87'. VOSE

20:45 horas
Centenario Youssef Chahine
El destino (Al Massir; Youssef Chahine, 1997) Egipto. 136'. VOSE

Viernes 4 de diciembre

18:45 horas
Diane Keaton por Woody Allen
Misterioso asesinato en Manhattan (Manhattan Murder Mystery; Woody Allen, 1993) Estados Unidos. 104'. VOSE

20:45 horas
Centenario Paco Rabal
Lázaro de Tormes (Fernando Fernán Gómez, 2001) España. 99'

22:45 horas
Madrugada ochentera
Purple rain (Albert Magnoli, 1984) Estados Unidos. 111'. VOSE

Sábado 5 de diciembre

18:00 horas
Filmo en Familia
Maracuda (Play it again, Sam; Viktor Glukhushin, 2025) Rusia. 90'. VE

19:30 horas
De Sica: Historias desde el otro lado de la cámara
Nacida en viernes (Teresa Venerdi; Vittorio De Sica, 1941) Italia. 92'

19:45 horas
Centenario del Lyceum Club Femenino
El club de las solteras (Fernando López Heptener, 1927) España. 19'
Nobleza baturra (Florian Rey, 1935) España. 85'

21:30 horas
Buzón de sugerencias
Akira (Katsuhiro Otomo, 1988) Japón. 124'. VOSE

Domingo 6 de diciembre

18:00 horas
Nostalgia ochentera
Legend (Ridley Scott, 1985) Estados Unidos. 89'. VOSE

19:45 horas
Buzón de sugerencias
Akira (Katsuhiro Otomo, 1988) Japón. 124'. VOSE

Lunes 7 de diciembre

18:45 horas
Diane Keaton por Woody Allen
La última noche de Boris Grushenko (Love and death; Woody Allen, 1975) Estados Unidos. 82'. VOSE

20:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
La vaquilla (Luis García Berlanga, 1985) España. 122'

Martes 8 de diciembre

17:30 horas
Filmo en familia
Exploradores (Joe Dante, 1985) Estados Unidos. 109'

19:30 horas
Diane Keaton por Woody Allen
El dormilón (Sleeper; Woody Allen, 1973) Estados Unidos. 88'. VOSE

21:00 horas
Centenario Paco Rabal
Así en el cielo como en la tierra (José Luis Cuerda, 1995) España. 2001'

Miércoles 9 de diciembre

18:30 horas
Amnistía Internacional
Mediha (Hasan Oswald, 2023) Irak. 90'. VOSE

20:45 horas
De Sica: Historias desde el otro lado de la cámara
Nacida en viernes (Teresa Venerdi; Vittorio De Sica, 1941) Italia. 92'

Jueves 10 de diciembre

18:30 horas
Jornadas de fotografía Universidad de Murcia

20:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
La lengua de las mariposas (José Luis Cuerda, 1999) España. 97'

Viernes 11 de diciembre

18:30 horas
Centenario Youssef Chahine
El emigrante (Al Mohager; Youssef Chahine, 1994) Egipto. 124'. VOSE

20:45 horas
Panorama de actualidad
Los mejores años de nuestra vida (Charlie Arnaiz, 2026) España. 105'

22:45 horas
Madrugada sangrienta
Trastornado (Deranged; Jeff Gillen, 1974). Canadá. 82'. VOSE

Sábado 12 de diciembre

17:45 horas
Filmo en Familia
Teen wolf (Rod Daniel, 1985) Estados Unidos. 95'. VOSE

19:00 horas
Centenario del Lyceum Club Femenino
La mujer y el pelele (La femme et le pantin; Jacques de Baroncelli, 1929) Francia. 99'

19:30 horas
La dama del crimen: Centenario de Agatha Christie
Cita con la muerte (Appointment with death; Michael Winner, 1988) Estados Unidos. 102'. VOSE

21:30 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
La lengua de las mariposas (José Luis Cuerda, 1999) España. 97'

Domingo 13 de diciembre

18:00 horas
Panorama de actualidad
Los mejores años de nuestra vida (Charlie Arnaiz, 2026) España. 105'

20:00 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
La vaquilla (Luis García Berlanga, 1985) España. 122'

Martes 15 de diciembre

18:45 horas
Diane Keaton por Woody Allen
Interiores (Interiors; Woody Allen, 1978) Estados Unidos. 93'. VOSE

20:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
¡Ay, Carmela! (Carlos Saura, 1990) España. 102'

Miércoles 16 de diciembre

18:45 horas
Diane Keaton por Woody Allen
Días de radio (Radio days; Woody Allen, 1987) Estados Unidos. 85'. VOSE

19:30 horas
Mujeres Cineastas
Película por confirmar

20:45 horas
De Sica: Historias desde el otro lado de la cámara
Madame de... (Teresa Venerdi; Max Ophüls, 1953) Francia. 102'. VOSE

Jueves 17 de diciembre

18:45 horas
La voz de Medio Oriente
Odessa... Odessa! (Michael Boganim, 2005) Francia. 96'. VOSE

19:00 horas
Cine y trabajo
Los últimos fareros (Jeannete Conesa)

20:45 horas
La voz de Medio Oriente
La sirèné (Sepideh Farsi, 2022) Francia. 101'. VOSE

Viernes 18 de diciembre

18:45 horas
De Sica: Historias desde el otro lado de la cámara
Pan, amor y fantasía (Pane, amore e fantasia; Luigi Comencini, 1953) Francia. 92'. VOSE

20:30 horas
Realizadores Murcianos
Proyección de cortometrajes realizados por cineastas nacidos en la Región de Murcia

20:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
¡Ay, Carmela! (Carlos Saura, 1990) España. 102'

23:30 horas
Nostalgia ochentera
Howard, un nuevo héroe (Howard the duck; Willard Huyck, 1986) Estados Unidos. 111'. VOSE

Sábado 19 de diciembre

18:00 horas
Filmo en familia
Solo en casa (Chris Columbus, 1990) Estados Unidos. 100'. VE

19:00 horas
La voz de Medio Oriente
Azur y Asmar (Azur et Asmar; Michel Ocelot, 2006) Francia. 92'. VOSE

20:00 horas
Buzón de sugerencias
Love actually (Richard Curtis, 2003) Reino Unido. 128'. VOSE

Domingo 20 de diciembre

18:00 horas
Diane Keaton por Woody Allen
Annie Hall (Woody Allen, 1977) Estados Unidos. 94'. VOSE

19:45 horas
La dama del crimen: Centenario de Agatha Christie
El espejo roto (The mirror crack´d; Guy Hamilton, 1980) Reino Unido. 106'. VOSE

Lunes 21 de diciembre

18:30 horas
De Sica: Historias desde el otro lado de la cámara
El general de la Rovere (Il generale Della Rovere; Roberto Rossellini, 1959) Italia. 132'. VOSE

19:00 horas
Pantalla en danza
La bella durmiente (The Royal Ballet) 210'. VOSE

20:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
La niña de tus ojos (Fernando Trueba, 1998) España. 121'

Martes 22 de diciembre

18:30 horas
Buzón de sugerencias
¡Qué bello es vivir! (It´s a wonderful life; Frank Capra, 1946) Estados Unidos. 130'. VOSE

19:00 horas
Centenario del Lyceum Club Femenino
Carne de fieras (Armand Guerra, 1936) España. 71'

20:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
Tirano banderas (José Luis García Sánchez, 1993) España. 91'

Miércoles 23 de diciembre

18:45 horas
Centenario Youssef Chahine
El otro (Al Akhar; Youssef Chahine, 1999) Egipto. 107'. VOSE

20:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
Plácido (Luis García Berlanga, 1961) España. 85'

Sábado 26 de diciembre

17:30 horas
Filmo en familia
Big (Penny Marshall, 1988) Estados Unidos. 102'. VE

19:30 horas
Nostalgia ochentera
Los cazafantasmas (Ghostbusters; Ivan Reitman, 1984) Estados Unidos. 107'. VOSE

20:30 horas
Clásicos recuperados
Un mono en invierno (Un singe en hiver; Henri Verneuil, 1993) Francia. 105'. VOSE

21:30 horas
Nostalgia ochentera
Jungla de cristal (Die hard; John Mc Tiernan, 1988) Estados Unidos. 131'. VOSE

Domingo 27 de diciembre

18:00 horas
Buzón de sugerencias
Pretty Woman (Garry Marshall, 1990) España. 119'. VOSE

18:30 horas
Clásicos recuperados
París que duerme (Paris qui dort; René Clair , 1925) Francia. 35'
París 1900 (Nicole Védrès , 1947) Francia. 74. VOSE'

20:00 horas
Nostalgia ochentera
Rain man (Barry Levinson, 1988) Estados Unidos. 129'. VOSE

Lunes 28 de diciembre

17:30 horas
Filmo en Familia
Dentro del laberinto (Jim Henson, 1986) Reino Unido. 101'. VE

18:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
Plácido (Luis García Berlanga, 1961) España. 85'

19:30 horas
Buzón de sugerencias
El padrino (The godfather; Francis Ford Coppola , 1972) Estados Unidos. 175'. VOSE

Martes 29 de diciembre

17:30 horas
Nostalgia ochentera
E.T. el extraterrestre (Steven Spielberg , 1982) Estados Unidos. 115'. VE

18:45 horas
Centenario Azcona: El guionista de España
La niña de tus ojos (Fernando Trueba, 1998) España. 121'

19:00 horas
Buzón de sugerencias
El padrino. Parte II (The godfather. Part II; Francis Ford Coppola , 1974) Estados Unidos. 200'. VOSE

Miércoles 30 de diciembre

17:30 horas
Filmo en Familia
Charlie y la fábrica de chocolate (Tim Burton, 2005) Estados Unidos. 116'. VE

18:45 horas
Centenario Paco Rabal
El hermano bastardo de Dios (Benito Rabal , 1986) España. 102'

19:30 horas
Buzón de sugerencias
El padrino. Parte III (The godfather. Part III; Francis Ford Coppola , 1990) Estados Unidos. 163'. VOSE

Sábado 2 de enero

17:30 horas
Filmo en Familia
Matilda (Danny DeVito, 1996) Estados Unidos. 98'. VE

18:45 horas
Clásicos recuperados
Una larga ausencia (Une aussi longue absence; Henri Colpi, 1961) Francia. 85'. VOSE

19:30 horas
Nostalgia ochentera
Cocoon (Ron Howard, 1985) Estados Unidos. 117'. VOSE

21:30 horas
Clásicos recuperados
Mi tío de América (Mon oncle d' Amérique; Alain Resnais, 1980) Francia. 121'. VOSE

Domingo 3 de enero

18:00 horas
Buzón de sugerencias
La decisión de Sophie (Sophie´s choice; Alan J. Pakula, 1982) Estados Unidos. 157'. VOSE

Lunes 4 de enero

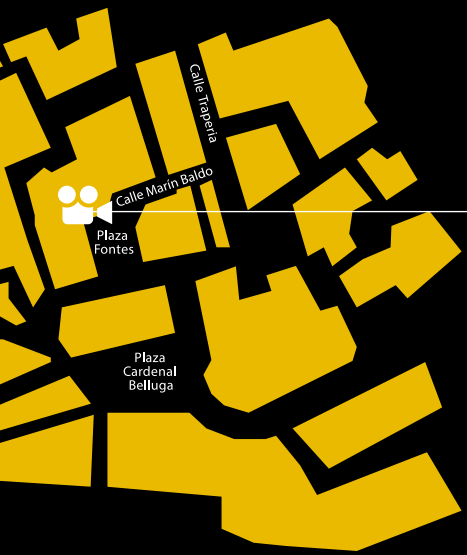
17:30 horas
Filmo en Familia
Señora Doubtfire, papá de por vida (Chris Columbus, 1993) Estados Unidos. 125'. VE

18:45 horas
Clásicos recuperados
Los felinos (Les félins; René Clément, 1964) Francia. 92'. VOSE

20:45 horas
Buzón de sugerencias
Septiembre (September; Woody Allen, 1987) Estados Unidos. 82'. VOSE

Martes 5 de enero

19:00 horas
Diane Keaton por Woody Allen
Manhattan (Woody Allen, 1979) Estados Unidos. 96'. VOSE



Sede Murcia
Antiguo Cine Salzillo
Plaza Fontes s/n 30001
Murcia
968 902 201

Extensión Cartagena
Fundación Mediterráneo
Calle Mayor 11
Cartagena

Región de Murcia

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

FILMOTECA
FRANCISCO RABAL
REGIÓN DE MURCIA

100 AÑOS DE FRANCISCO RABAL

www.filmotecamurcia.es
www.icarm.es